

## **DOSSIER DE DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE POUR UN PROJET MUSIQUES ACTUELLES ANNÉE 2021**

Ce dispositif d'accompagnement s'adresse aux groupes ou musicien.ne.s solos amateur.rice.s en musiques actuelles, suivant des cours ou répétant dans des lieux dédiés à la musique en Seine-Saint-Denis, dans l'optique de recevoir des conseils de musicien.ne.s professionnel.le.s (travailler le son, les arrangements, préparer le *live*...).

**Ce dossier de demande d'accompagnement est à remplir par l'artiste référent.e du groupe, ainsi que le ou la représentant.e de la structure qui parraine la demande (lieux musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique, etc.).**

### **NOM de l'artiste / du groupe :**

Représenté.e par :

NOM:

PRÉNOM:

ADRESSE:

CP, VILLE:

Tel :

Mail :

Site Internet et/ou Réseaux Sociaux :

### **NOM de la structure qui parraine l'artiste / le groupe :**

ADRESSE:

CP, VILLE:

Tel :

Mail :

Représenté.e par :

NOM:

PRÉNOM:

Fonction :

Tel :

Mail :

Site internet :

**Ville d'implantation de l'artiste / du groupe:**

**Lieu habituel de répétition de l'artiste / du groupe :**

**Horaire(s) et jour(s) habituel(s) de répétition :**

**Date de création du projet solo de l'artiste / du groupe :**

**Nombre de membres dans le groupe :**

**Nom, prénom et rôle des différents artistes au sein du groupe :**

NOM

PRÉNOM

RÔLE AU SEIN DU GROUPE

**Décrivez votre domaine artistique, votre style :**

Pop / Folk / Rock

Reggae / Ragga / Ska

Musique électronique

Jazz / Blues / Soul

Autre

Rap / Hip-Hop / RnB

Punk / Métal / Hardcore

Chanson

Musique(s) extra-occidentale(s)

Précisez :

**Répertoire(s) abordé(s) ces deux dernières années :**

Reprises

Adaptations

Compositions

Précisez :

**Parmi ces situations, lesquelles vous sont familières ?**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Répétition collective à la maison               | <input type="checkbox"/> Répétition en studio de répétition |
| <input type="checkbox"/> Répétition en conservatoire ou école de musique | <input type="checkbox"/> Création musicale collective       |
| <input type="checkbox"/> Compositions individuelles                      | <input type="checkbox"/> Utilisation de la MAO              |
| <input type="checkbox"/> Travail en home studio                          | <input type="checkbox"/> Travail en studio d'enregistrement |
| <input type="checkbox"/> Atelier de pratique encadré                     | <input type="checkbox"/> Concert public                     |
| <input type="checkbox"/> Balance   | <input type="checkbox"/> Production, réalisation            |

**Nombre de prestations publiques réalisées ces trois dernières années :**

Précisez (lieu, ville, type de salle, organisateur...) :

**Avez-vous déjà pris contact ou réalisé des démarches auprès d'une structure d'accompagnement en musiques actuelles :**

- Oui       Non

Précisez :

**Quels sont vos projets ? (concerts, enregistrements, vidéos...) :**

## La demande d'accompagnement

### **Rappel sur l'accompagnement artistique proposé :**

*L'accompagnement vise à aider l'artiste ou le groupe à progresser dans sa **pratique musicale** et faire évoluer son projet artistique. Il s'agit d'établir les étapes d'un parcours défini en commun par l'intervenant.e pédagogique et l'artiste ou le groupe.*

*Le parcours débute par une séance de **diagnostic** avec un.e intervenant.e extérieur.e. Si les perspectives de travail énoncées par l'intervenant.e conviennent à l'artiste ou au groupe , le parcours se poursuivra par une série de séances de travail.*

*Le **parcours est obligatoirement parrainé par une structure de Seine-Saint-Denis** : lieu de musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique,...*

**Quels sont les besoins d'accompagnement que vous identifiez d'ores et déjà concernant votre projet de pratique artistique ?**

**Parmi ces exemples de pratiques musicales, pouvez-vous préciser les domaines que vous souhaitez développer ou approfondir ?**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> L'identité du projet artistique          | <input type="checkbox"/> La pratique scénique                           |
| <input type="checkbox"/> La cohésion de groupe                    | <input type="checkbox"/> Le travail vocal du chanteur / de la chanteuse |
| <input type="checkbox"/> La pratique vocale collective            | <input type="checkbox"/> La création                                    |
| <input type="checkbox"/> L'arrangement                            | <input type="checkbox"/> La composition                                 |
| <input type="checkbox"/> L'utilisation de l'informatique musicale | <input type="checkbox"/> Autre  |

Précisez :

**Comment estimez-vous vos conditions de répétitions ?**

- Très bonnes       Bonnes       Mauvaises       Très mauvaises

Précisez :

Sur quels jours de la semaine et à quels horaires vous et/ou votre groupe êtes généralement disponible(s), en vue de l'organisation des séances d'accompagnement ?

Collaboration existante entre le groupe amateur et la structure :

Motivations de la structure pour soutenir l'artiste / le groupe :

Avez-vous joint un dossier artistique à ce dossier ? Oui  Non

Avez-vous joint des enregistrements audio ou vidéo à ce dossier ? Oui  Non

Liens d'écoute (incluant **au moins une performance live**):

Merci de renvoyer ce dossier complété **avant le 12 mars 2021** par mail  
[actionculturelle@maad93.com](mailto:actionculturelle@maad93.com)

Pour toute demande de précision, n'hésitez pas à contacter **Marianne Bablet** au MAAD 93  
[actionculturelle@maad93.com](mailto:actionculturelle@maad93.com)  
01 48 36 82 27

---

*Ce dispositif est proposé par le **CDPMA** (Collectif Pédagogique Départemental Musiques Actuelles) et coordonné par le réseau **MAAD 93** et la **MEPAA** (Mission pour les Enseignements et les Pratiques Artistiques en Amateur du Conseil Général de Seine-Saint-Denis)*