

1 – LE TAMANOIR

27 avenue Lucette
Mazalaïgue,
Gennevilliers
– M-13 (Les Courtilles)
– RER C (Gennevilliers)
– Tram 1 (Luth)

2 – MAINS D'ŒUVRES

1 rue Charles Garnier,
Saint-Ouen-sur-Seine
– M-4 (Porte de Clignancourt)
– M-13 (Garibaldi)
– Bus 85 (Paul Bert)

3 – MAISON POPULAIRE

9 bis rue Dombasle,
Montreuil
– M-9 (Mairie de Montreuil)
– Bus 102, 121 (Lycée Jean
Jaurès) et Bus 129, 322 (Mairie
de Montreuil)
– Parking 48 rue Danton

4 – L'ODÉON

1 place du Bicentenaire
de la Révolution
Française,
Tremblay-en-France
– RER B (Vert-Galant)

5 – MILLE CLUB [CECB HORS LES MURS]

29 rue Guynemer,
Le Bourget
– RER B (Le Bourget)
– Bus 133, 152 (Pierre Curie)

6 – MÉDIATHÈQUE GEORGES-WOLINSKI

36 rue de la République,
Noisy-le-Grand
– RER A (Gare de Noisy-le-
Grand - Mont d'Est)
– Bus 303, 310, 320 (Espace
Michel-Simon)

ON A 10 ANS!

Depuis une décennie, le MAAD93 milite pour mettre à l'honneur les créations musicales en Seine-Saint-Denis au travers d'un projet commun fédérateur, Festival itinérant dans le département, le MAAD in 93 présente chaque soir dans une salle du réseau des créations inouïes issues de la rencontre entre deux (trois, quatre...) artistes. Chaque concert résulte du dialogue entre des musicien-ne-s aux univers différents qui bénéficient en amont de la date de quelques jours de résidence afin d'élaborer un répertoire éphémère propre à la soirée.

Plus que jamais en ces temps troubles, le MAAD93 soutient par des projets collectifs forts les artistes et les créations musicales pour mettre à l'honneur la diversité musicale du territoire et permettre la circulation des artistes et des publics dans le 93. Un retour dans les salles tonitruant pour nos 10 ans!

LE MAAD93 C'EST AUSSI:

– Des résidences itinérantes:

le MAAD accompagne ses adhérents pour la mise en place de projets de création ambitieux et mutualisés avec des temps de création, des actions culturelles et des concerts dans plusieurs lieux.

Cette année, le réseau porte les résidences « Las Dos Lunas » de Billie Brelok et « IX + III » de Catastrophe.

– Un dispositif d'accompagnement artistique « sur mesure » à destination des musicien-ne-s amateur-trice-s du 93.

– Des MAAD'sterclass:

des séries d'ateliers gratuites sur des thèmes précis dirigées par un-e musicien-ne professionnel-le dans une démarche de création collective.

VEN 18 SEPT
ĒDA + EDGAR SEKLOKA
Le Tamanoir – Gennevilliers

SAM 19 SEPT
DAVID BROSSIER + DJ TAGADA
+ MIHAI PIRVAN + WISTITEAST
Mains d'Œuvres – Saint-Ouen-sur-Seine

VEN 25 SEPT
LAURE BRISA + CANBLASTER
Maison Populaire – Montreuil

SAM 26 SEPT
SIDI WACHO + ? & ?
L'Odéon - Scène JRC – Tremblay-en-France

MER 30 SEPT
MERLOT + DIDI ALKAZ [JEUNE PUBLIC]
Mille Club [CECB hors les murs] – Le Bourget

JEU 01 OCT
ĒDA + RODOLFO MUNOZ
Médiathèque Georges-Wolinski – Noisy-le-Grand

VEN 02 OCT
MATHIAS LÉVY + SÉBASTIEN GINIAUX
+ JEAN-PHILIPPE VIRET
Chapiteau de la Fontaine aux Images
– Clichy-sous-Bois
[et]

RAÚL MONSALVE + ROVSKI
Conservatoire F. Poulenc – Rosny-sous-Bois

SAM 03 OCT
TAFEL + WELL QUARTET
Pôle Musical d'Orgemont – Epinay-sur-Seine
[et]

VANUPIÉ + KATIA HARA-DIABATÉ
Deux Pièces Cuisine – Le Blanc-Mesnil

MAR 06 OCT
KRISTOFF K.ROLL + SOPHIE AGNEL
+ DAUNIK LAZRO
Instants Chavirés – Montreuil

MER 07 OCT
BILLIE BRELOK Y LA CONSTELACIÓN DEL PUMA
+ GUESTS
Mains d'Œuvres – Saint-Ouen-sur-Seine

JEU 08 OCT
JOHNNY MONTREUIL
+ LOOLIE AND THE SURFING ROGERS
Café La Pêche – Montreuil

VEN 09 OCT
HERVÉ SIKI + JUNKAZ LOU
+ SEVAN MANOUKIAN + NIMA SARKECHIK
Le Triton – Les Lilas
[et]
YSÉ SAUVAGE + GÉRALD TOTO
Maison Populaire – Montreuil



7 – CHAPITEAU DE LA FONTAINE AUX IMAGES

2 avenue de Sévigné,
Clichy-sous-Bois
– RER B (Aulnay-sous-Bois)
– Bus 613 (av. du Coteau École
Normale)

8 – CONSERVATOIRE F. POULENC

2 place Carnot,
Rosny-sous-Bois
– RER E (Rosny-sous-Bois)

9 – PÔLE MUSICAL D'ORGEMONT

1 rue de la Tête
Saint-Médard,
Epinay-sur-Seine
– RER C (Epinay-sur-Seine)
– Tram 8 (Epinay-Orgemont)
– Bus 138, 261, 361, 354
– TVO 11

10 – DEUX PIÈCES CUISINE

42 avenue Paul Vaillant
Couturier,
Le Blanc-Mesnil
– RER B (Le Blanc-Mesnil)
– Bus 620, 351, 251 (Québec),
et Bus 346 (D. Casanova
/ P. Vaillant-Couturier)

11 – INSTANTS CHAVIRÉS

7 rue Richard Lenoir,
Montreuil
– M-9 (Robespierre)

12 – CAFÉ LA PÊCHE

16 rue Pépin, Montreuil
– M-9 (Mairie de Montreuil)
– Bus 102, 121 (Lycée Jean
Jaurès), et Bus 129, 322
(Mairie de Montreuil)

13 – LE TRITON

11 bis rue du Coq
Français, Les Lilas
– M-11 (Mairie des Lilas)
– Tram 3B (Porte des Lilas)
– Bus PC, 93, 61, 115, 170, 249
(Porte des Lilas)

ĚDA + EDGAR SEKLOKA

VENDREDI 18 SEPT. – 20:00
– 8-12€ en prévente, 10-15€ sur place
Le Tamanoir – Gennevilliers
Pour lancer le festival de cette édition anniversaire, nos ami-e-s et voisin-e-s du Tamanoir accueillent pour la première le MAAD in 93! Ěda Diaz, chanteuse et contrebassiste franco-colombienne, y partage la scène avec Edgar Sekloka - rappeur, poète et romancier hyperactif. Pour cette rencontre toute particulière, iels s'entourent de musiciennes hors-pair: la flûtiste Amina Mezaache, Maryll Abbas à l'accordéon et Malika Abbas aux percussions et aux machines. Une création de pop urbaine afro-colombienne mêlée au jazz et au slam, à découvrir en ouverture de soirée, suivie des concerts d'El Gato Negro et Sergent Garcia!

Edgar Sekloka, MC | Eléonore Diaz, voix, contrebasse | Maryll Abbas, accordéon | Malika Abbas, percussions | Amina Mezaache, «sonicflute»

DAVID BROSSIER + DJ TAGADA + MIHAI PIRVAN + WISTITEAST

SAMEDI 19 SEPT. – 20:30 – 6-8-10€
Mains D'Œuvres – Saint-Ouen-sur-Seine
Voici une création musicale où les musiques traditionnelles d'Europe centrale et orientale fusionnent avec les rythmiques électroniques. Les machines de DJ Tagada s'accordent au violon d'amour de David Brossier, au saxophone de Mihai Pirvan et dialoguent avec le duo rock-tzigane Wistiteast. Ce *superband* déploie des harmonies vastes tirées d'esthétiques distinctes, autour d'un même mantra: faire danser. Chorégraphies populaires et farandoles déjantées sont le crédo de cette soirée, pour une transe menée aux rythmes des Balkans!

David Brossier, violon d'amour | DJ Tagada, machines | Mihai Pirvan, saxophone | Wistiteast: Loran Bozic, violon, guitare ténor, synthés, looper, voix · Erik Maunoury, batterie, pad électronique, voix

LAURE BRISA + CANBLASTER

VENDREDI 25 SEPT. – 20:30 – 10-12€
Maison Populaire – Montreuil
Dans le cadre du week-d'ouverture de la Maison pop (les 25 et 26 septembre 2020)
Une harpe noire trône fièrement, entourée de machines électroniques lumineuses et au pied desquelles sont disposés des crânes de cerfs, telle l'ambiance cinématographique vécue aux Nuits secrètes lors de la première rencontre entre le DJ et VJ Canblaster et Laure Brisa, chanteuse et harpiste au sillon pop élégant et expérimental. Pour la Maison pop, ces deux artistes recherchent de nouvelles sonorités à partir des premiers titres ouatés du nouvel EP de Laure Brisa, *Sky Pieces*.
Laure Brisa, voix, harpe, machines | Canblaster, DJ, VJ

SIDI WACHO + ? & ?

SAMEDI 26 SEPT. – 20:30 – ENTRÉE LIBRE
L'Odéon Scène JRC – Tremblay-en-France
Sidi monsieur en arabe et *Wacho* l'enfant des rues au Chili, nomme un groupe dont les racines sont ancrées aux quatre coins du globe. Ce crew composé de deux MC's, un trompettiste, un accordéoniste et un percussionniste, est à la fois originaire de Valparaíso, Roubaix, Lima et Barbès. Abolissant les frontières géographiques et musicales, le crew mixe les dialectes ainsi que les sonorités des balkans, de la cumbia et du hip hop. L'artiste les rejoignant pour cette création inédite est un mystère que le groupe souhaite dévoiler uniquement sur scène, le jour J!
Sidi Wacho: Saïd Zougğagh, MC · Jeoffrey Annone, accordéon, claviers · Manel Girard, trompette · Benjamin Berenjena, guitare, voix · Fabian Suarez, percussions, batterie

MERLOT + DIDI ALKAZ

MERCREDI 30 SEPT. – 14:00 – ENTRÉE LIBRE
Mille Club [CECB HORS LES MURS]
– Le Bourget
Pour ce spectacle jeune public, Merlot, artiste émérite du 94, rencontre Didi Alkaz, jeune étoile montante d'Ivry-sur-Seine. Après une carrière internationale avec Reggae Baobab, Merlot innove dans un projet solo à la croisée du hip-hop, du jazz de la soul et de la folk. Didi Alkaz, (très) jeune artiste du sud-est parisien pose ses premiers verbes pour une rencontre pétillante et surprenante au carrefour des genres et des générations.
Merlot, voix, guitare | Didi Alkaz, voix

ĚDA + RODOLFO MUNOZ

JEUDI 01 OCT. – 19:00 – ENTRÉE LIBRE
Médiathèque Georges-Wolinski
– Noisy-le-Grand
En partenariat avec BIB93
Une création musicale s'improvise en direct entre deux figures des musiques latines: Ěda et Rodolfo Munoz! Réuni-e-s au cœur de la Médiathèque de Noisy-le-Grand, iels partageront avec le public les tout premiers accords de leur rencontre. Un duo où les percussions de Rodolfo Munoz, le chant et la contrebasse d'Ěda se répondent. La promesse d'un voyage immobile, où les frontières Colombiennes et Péruviennes sont à portées d'écoute.
Eléonore Diaz, voix, contrebasse | Rodolfo Munoz, percussions

MATHIAS LÉVY + SÉBASTIEN GINIAUX + JEAN-PHILIPPE VIRET

VENDREDI 02 OCT. – 20:30 – 5-8-10-12€
Chapiteau de la Fontaine aux Images
– Clichy-sous-Bois

Violoniste de renom, Mathias Lévy développe une esthétique acoustique mêlant des influences classiques aux musiques traditionnelles et à un jazz de chambre solaire et poétique. Un répertoire éclectique qu'il partage avec l'étonnant Sébastien Giniaux, lui aussi passionné de jazz manouche, qui passe allègrement de la guitare au violoncelle. Ce trio original à cordes se complète avec Jean-Philippe Viret - contrebassiste et compositeur illustre - afin de développer un univers singulier aux influences multiples et où l'improvisation est un jeu jubilatoire.
Mathias Lévy, violon | Jean-Philippe Viret, contrebasse | Sébastien Giniaux, guitare, violoncelle

RAÚL MONSALVE + ROVSKI

VENDREDI 02 OCT. – 20:30 – 5-10€
Conservatoire Francis Poulenc
– Rosny-sous-Bois
Imprégnée de rythmiques caribéennes et afro vénézuéliennes, la musique de Raúl Monsalve aime aussi se parer de sonorités funk, afrobeat et jazz psychédélique. Le bassiste Vénézuélien la réinvente sans cesse, au gré de ses excursions de Caracas à Londres. À ses côtés ce soir-là, le duo Rovski allie l'organique des instruments à l'électrique des loopers et des claviers. Chanteuses et musiciennes, elles proposent une pop amazone poétique et percussive en marge des sentiers battus, aux confins de forêts ardentes où l'on chante comme l'on jette des sorts.
Raúl Monsalve, basse | Rovski: Sonia Nemirovsky, voix, percussions · Olive Perrusson, alto, guitares, percussions, clavier, chœurs

TAFEL + WELL QUARTET

SAMEDI 03 OCT. – 20:30 – 5-10€

Pôle Musical d'Orgemont

– Épinay-sur-Seine

Le trio Tafel partage un entrelacement de musique orale et écrite, ancestrale et contemporaine. Le groupe élabore un répertoire atypique, alliant la tradition Bantou au blues, au folk, à la pop ou encore à la musique classique. Le trio partage la scène du PMO avec le quatuor à cordes, Well Quartet. Les quatre musiciennes expérimentatrices déambulent du classique au rock, du jazz à la chanson ou encore des musiques traditionnelles aux musiques contemporaines. Une palette de registres infinie permettant toutes les surprises, les pirouettes et les cabrioles !

TAFEL : Kristo Numpuby, voix, guitare · Aufana, alto · Denis Tchanguou, batterie, percussions · Zebson Pindy, basse | WELL QUARTET : Widad Abdessemed, violon · Luce Goffi, violon · Anne Berry, alto · Chloé Girodon, violoncelle

VANUPIÉ + KATIA HARA-DIABATÉ

SAMEDI 03 OCT. – 20:30 – ENTRÉE LIBRE

Deux Pièces Cuisine – Le Blanc-Mesnil

Depuis plus de 10 ans, Vanupié emprunte des airs au reggae qu'il hybride volontiers en le teintant de soul ou de pop. Une combinaison rayonnante à l'origine de sa renommée lui a permis de parcourir les scènes de toute l'Europe. Ce condensé solaire se ponctue lors de cette soirée de mélodies d'Afrique de l'Ouest assénées par Katia Hara-Diabaté. Parée d'un nombre impressionnant de percussions et après plus de 20 ans de pratique, elle en manie aujourd'hui une quinzaine : du djembé au dundun, en passant par le balafon ou encore la calebasse.

VANUPIÉ : Jérôme Lavaud, basse · Jonathan Chambel, batterie, percussions · Nordine Houchat, guitares · Jean-Christophe Dorado, voix, guitares · Auxane Cartigny, claviers | Katia Hara-Diabaté, percussions

KRISTOFF K.ROLL + SOPHIE AGNEL + DAUNIK LAZRO

MARDI 06 OCT. – 20:30 – 9-11-13€

Instants Chavirés – Montreuil

Kristoff K.Roll est un duo de musique électro-acoustique fabriquant un labyrinthe sonore à entrées multiples. Iels invitent Sophie Agnel et Daunik Lazro à l'étoffer sur un terrain d'entente commun : les musiques improvisées. Doté de son saxophone Daunik Lazro est depuis trente ans un insaisissable défricheur de nouveaux territoires. Après un travail acharné sur différentes techniques de piano, Sophie Agnel a conçu le *nOpianO|cordophone* avec l'aide du GMEA - un instrument électro-acoustique expérimental - ouvrant ainsi de nouveaux horizons sonores.

Kristoff K.Roll : Carole Rieussec et Jean-Christophe Camps, machines | Sophie Agnel, piano | Daunik Lazro, saxophone

«LAS 2 LUNAS... Y NO SE CUANTAS MÁS I SUDAKA EN LA CASA» BILLIE BRELOK Y LA CONSTELACIÓN DEL PUMA + GUESTS

MER 07 OCT. – 20:30 – 6-8-10€

Mains d'Œuvres – Saint-Ouen-sur-Seine

Après un an de résidence de création au sein du réseau MAAD93, Billie Brelok présente le chapitre final de son projet « Las 2 lunas... Y no se cuantas más ». Elle y trace un parallèle entre l'Amérique du Sud et la Seine-Saint-Denis, deux territoires dont les représentations sont trop souvent approximatives. Pour cette ultime représentation, le hip-hop et les rythmes sud-américains se lient au cœur d'une création entièrement hispanophone. Une équipe grandiose se réunit sur scène, autour de Billie Brelok, constituée de 4 musicien-ne-s, un DJ, un VJ et 5 MC : Hechi MC, Rxnde Akozta, Ryaam, Skalpel et Pumpkin ! Billie Brelok, MC | La Constelación del Puma : Dan Amozig, guitares, trompette · Junkaz Lou, machines · Rodolfo Munoz, batterie, cajon, percussions · Helena Recalde, voix, basse, contrebasse · Alex Welmane, trompette | Hechi MC, Rxnde Akozta, Ryaam, Skalpel, Pumpkin, MC

JOHNNY MONTREUIL + LOOLIE AND THE SURFING ROGERS

JEUDI 08 OCT. – 20:30 – 8-10€

Café la Pêche – Montreuil

Loolie and The Surfing Rogers, groupe *Tarantinesque*, croise Johnny Montreuil, le Johnny Cash du 9-3, pour un périple au cœur de l'Amérique. Ce soir-là, l'union des groupes concentre les époques comme les esthétiques au cours d'un road trip en caravane, de Nashville à Los Angeles, des années 50 aux années 80. Le mélange bouillonnant de rock, blues, soul & surf de Loolie et sa bande agrémente à merveille la country de Johnny Montreuil, bercée par l'harmonica et la contrebasse.

Johnny Montreuil, voix, guitares · Kik Liard, harmonica · Rön Droogish, guitares · Visten Fatcircle, batterie | Loolie and The Surfing Rogers : Mathias Luszpinski, saxophone · Hyat Luszpinski, voix · Eric Deloye, batterie · Antoine Pozzo di Bergo, guitares · Grégoire Fauque, basse

HERVÉ SIKA + NIMA SARKECHIK + JUNKAZ LOU + SEVAN MANOUKIAN

VENDREDI 09 OCT. – 20:30 – 8-12-15-20€

Le Triton – Les Lilas

Hervé Sika incarne un «hip hop de création» et prend plaisir à le faire croître dans des milieux inaccoutumés aux côtés d'artistes inattendus. Il convie ici la soprano Sevan Manoukian, chanteuse lyrique familière des scènes d'opéras et de comédies musicales. Cette formation aux impulsions variées et aux mouvements imprévisibles sera complétée par Nima Sarkechik et Junkaz Lou. Le premier s'illustre au piano classique et dans la musique traditionnelle persane tandis que le second est une figure incontournable du hip hop hexagonal loué pour sa maîtrise des platines.

Hervé Sika, danse | Nima Sarkechik, piano | Junkaz Lou, machines | Sevan Manoukian, soprano

GÉRALD TOTO + YSÉ SAUVAGE

VENDREDI 09 OCT. – 20:30 – 10-12€

Maison Populaire – Montreuil

Gérald Toto est l'une des voix distinctives du groupe panafricain emblématique Toto Bona Lokua, formé avec Richard Bona et Lokua Kanza. Pour ses premières envolées en solo, il explore un univers intérieur où se multiplient les métissages musicaux. Ysé Sauvage, 20 ans, est auteure, compositrice et interprète, virtuose de l'alchimie instrumentale (guitare, violoncelle, clavier, percussions). Ces deux poètes à la voix teintée de romance unissent leurs tempéraments pour tracer des ballades pop intimistes et folk rêveuses lors d'un concert unique.

Gérald Toto, chant, guitare | Ysé Sauvage : Ysé Lallemand, voix, guitare, violoncelle, clavier, percussions · Amélie Leroux, batterie · Noé Russeil, basse

– AUTOUR DES CONCERTS RENCONTRE PRO : LES AIDES AUX ARTISTES AVEC LA SACEM ET LA SPEDIDAM

Date et lieu à définir, plus d'infos sur maad93.com – Entrée libre sur réservation à contact@maad93.com

Une opportunité pour les musicien-ne-s souhaitant poser des questions précises sur les aides qui peuvent leur être attribuées.