DOSSIER DE DEMANDE D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE POUR UN PROJET MUSIQUES ACTUELLES ANNÉE 2021

Ce dispositif d'accompagnement s'adresse aux groupes ou musicien.ne.s solos amateur.rice.s en musiques actuelles, suivant des cours ou répétant dans des lieux dédiés à la musique en Seine-Saint-Denis, dans l'optique de recevoir des conseils de musicien.ne.s professionnel.le.s (travailler le son, les arrangements, préparer le *live*...).

Ce dossier de demande d'accompagnement est à remplir par l'artiste référent du groupe, ainsi que le représentant de la structure qui parraine la demande (lieux musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique, etc.).

NOM de l'artiste / du groupe :

Représenté par :

NOM:

PRÉNOM:

ADRESSE:

CP, VILLE:

Tel :

Mail :

Site Internet et/ou Réseaux Sociaux :

NOM de la structure qui parraine l'artiste / le groupe :

ADRESSE:

CP, VILLE:

Tel :

Mail :

Représenté par :

NOM:

PRÉNOM:

Fonction :

Tel :

Mail :

Site internet :

Ville d'implantation de l'artiste / du groupe:

Lieu habituel de répétition de l'artiste / du groupe :

Horaire(s) et jour(s) habituel(s) de répétition :

Date de création du projet solo de l'artiste / du groupe :

Nombre de membres dans le groupe :

Nom, prénom et rôle des différents artistes au sein du groupe :

NOM

PRÉNOM

RÔLE AU SEIN DU GROUPE

Décrivez votre domaine artistique, votre style :

Pop / Folk / Rock

Reggae / Ragga / Ska

Musique électronique

Jazz / Blues / Soul

Autre

Rap / Hip-Hop / RnB

Punk / Métal / Hardcore

Chanson

Musique(s) extra-occidentale(s)

Précisez :

Répertoire abordé ces deux dernières années :

Reprises

Adaptations

Compositions

Précisez :

Parmi ces situations, lesquelles vous sont familières ?

☐ Répétition collective à la maison	☐ Répétition en studio de répétition
☐ Répétition en conservatoire ou école de musique	☐ Création musicale collective
☐ Compositions individuelles	☐ Utilisation de la MAO
☐ Travail en home studio	☐ Travail en studio d'enregistrement
☐ Atelier de pratique encadré	☐ Concert public
☐ Balance	☐ Production, réalisation

Nombre de prestations publiques réalisées ces trois dernières années :

Précisez (lieu, ville, type de salle, organisateur...) :

Avez-vous déjà pris contact ou réalisé des démarches auprès d'une structure d'accompagnement en musiques actuelles :

- Oui Non

Précisez :

Quels sont vos projets ? (concerts, enregistrements, vidéos...) :

La demande d'accompagnement

Rappel sur l'accompagnement artistique proposé :

*L'accompagnement vise à aider l'artiste ou le groupe à progresser dans sa **pratique musicale** et faire évoluer son projet artistique. Il s'agit d'établir les étapes d'un parcours défini en commun par l'intervenant.e pédagogique et l'artiste ou le groupe.*

*Le parcours débute par une séance de **diagnostic** avec un.e intervenant.e extérieur.e. Si les perspectives de travail énoncées par l'intervenant.e conviennent à l'artiste ou au groupe , le parcours se poursuivra par une série de séances de travail.*

*Le **parcours est obligatoirement parrainé par une structure de Seine-Saint-Denis** : lieu de musiques actuelles, conservatoires, écoles de musique,...*

Quels sont les besoins d'accompagnement que vous identifiez d'ores et déjà concernant votre projet de pratique artistique ?

Parmi ces exemples de pratiques musicales, pouvez-vous préciser les domaines que vous souhaitez développer ou approfondir ?

☐ L'identité du projet artistique	☐ La pratique scénique
☐ La cohésion de groupe	☐ Le travail vocal du chanteur / de la chanteuse
☐ La pratique vocale collective	☐ La création
☐ L'arrangement	☐ La composition
☐ L'utilisation de l'informatique musicale	☐ Autre

Précisez :

Comment estimez-vous vos conditions de répétitions ?

- Très bonnes Bonnes Mauvaises Très mauvaises

Précisez :

Sur quels jours de la semaine et à quels horaires vous et/ou votre groupe êtes généralement disponible(s), en vue de l'organisation des séances d'accompagnement ?

Collaboration existante entre le groupe amateur et la structure :

Motivations de la structure pour soutenir l'artiste / le groupe :

Avez-vous joint un dossier artistique à ce dossier ? Oui Non

Avez-vous joint des enregistrements audio ou vidéo à ce dossier ? Oui Non

Liens d'écoute (incluant **obligatoirement** une **performance live**):

Merci de renvoyer ce dossier complété **avant le 12 mars 2021** par mail
actionculturelle@maad93.com

Pour toute demande de précision, n'hésitez pas à contacter **Marianne Bablet** au MAAD 93
actionculturelle@maad93.com
01 48 36 82 27

*Ce dispositif est proposé par le **CDPMA** (Collectif Pédagogique Départemental Musiques Actuelles) et coordonné par le réseau **MAAD 93** et la **MEPAA** (Mission pour les Enseignements et les Pratiques Artistiques en Amateur du Conseil Général de Seine-Saint-Denis)*