

HIP HOP DEV 93

APPEL À CANDIDATURES

SAISON 2025/2026

I. CONTEXTE DU PROJET

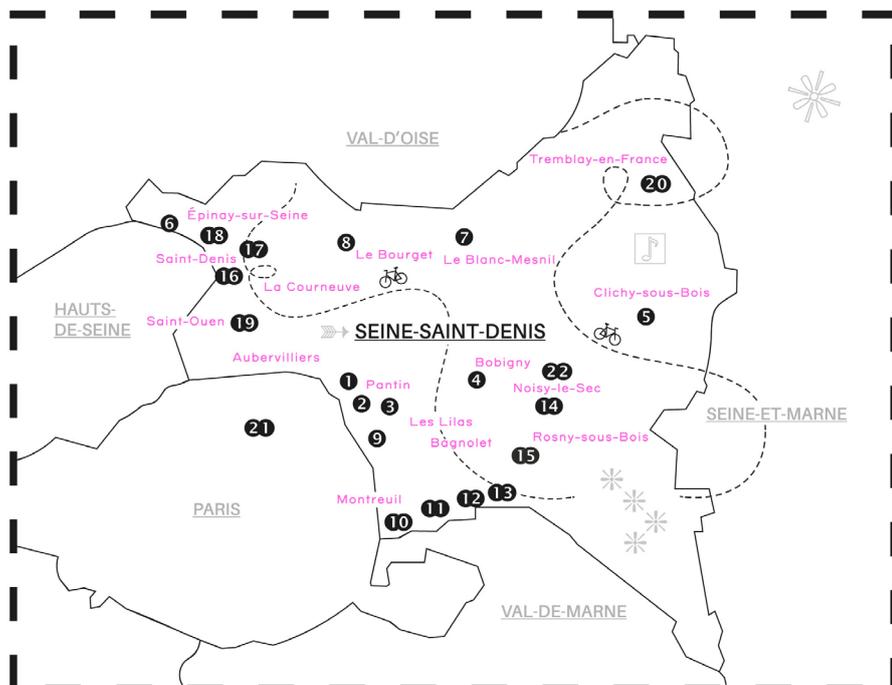
1 | Le MAAD 93 — réseau des Musiques Actuelles et Amplifiées en Développement en Seine-Saint-Denis

Le réseau MAAD 93 regroupe 22 structures départementales, municipales ou associatives, à caractère non lucratif, exerçant dans les champs de l'enseignement, la pratique, l'enregistrement et la diffusion des musiques actuelles. À travers ses actions et ses outils de communication, le réseau MAAD 93 met en évidence la complémentarité des lieux artistiques et culturels adhérents, il aide à leur développement et à la préfiguration de nouveaux projets. Le réseau MAAD 93 joue un rôle de courroie de transmission et de coordination des musiques, des musicien.ne.s et des publics dans le département.

Le réseau MAAD 93 contribue à la réflexion locale sur la place des Musiques Actuelles et à l'amélioration des réponses proposées en matière d'accompagnement des pratiques musicales, de diffusion d'artistes amateur.e.s et professionnel.le.s, de croisement des publics et de formation des encadrant.e.s. Réseau associé du RIF – réseau francilien des Musiques Actuelles –, le MAAD 93 coordonne à l'échelle départementale les actions politiques du réseau.

Adhérent^s du réseau

- ❶ OMJA Aubervilliers
- ❷ La Dynamo de Banlieues Bleues Pantin
- ❸ Festival Villes des Musiques du Monde Aubervilliers
- ❹ Canal 93 Bobigny
- ❺ Chapiteau de la Fontaine aux Images Clichy-sous-Bois
- ❻ Pôle Musical d'Orgemont Épinay-sur-Seine
- ❼ Espace Culturel Musique et Danse Le Blanc-Mesnil
- ❽ CECB Le Bourget
- ❾ Le Triton Les Lilas
- ❿ Instants Chavirés Montreuil
- ⓫ Café La Pêche Montreuil
- ⓬ La Maison Populaire Montreuil
- ⓭ Festival des Rares Talents Montreuil
- ⓮ Théâtre des Bergeries Noisy-le-Sec
- ⓯ Ville de Rosny-sous-Bois (Théâtre et Cinéma Georges Simenon et Conservatoire Francis Poulenc)
- ⓰ Le 6b Saint-Denis
- ⓱ Ligne 13 Saint-Denis
- ⓲ Grand Angle Saint-Denis
- ⓳ Mains d'Œuvres Saint-Ouen
- ⓴ L'Odéon Tremblay-en-France
- ⓵ Africolor Paris et 93
- ⓶ Zebrook Noisy-le-Sec



CAHIER DES CHARGES

HIP-HOP DEV 93 | MAAD 93

2 | Présentation du projet Hip-Hop Dev 93

Le MAAD 93 lance la deuxième édition du dispositif d'accompagnement d'artistes-musicien.nes évoluant dans le hip-hop (rap, beatbox, beatmaking, DJing) qui sera porté par le réseau pour la saison culturelle 2025-2026, en partenariat avec 8 structures adhérentes du réseau :

- **Le Café La Pêche** (Montreuil)
- **La salle de concerts Ligne 13** (Saint-Denis)
- **Canal 93** (Bobigny)
- **Mains d'Œuvres** (Saint-Ouen)
- **Le 6b** (Saint-Denis)
- **L'Odéon** (Tremblay-en-France)
- **L'Espace Culturel Musique et Danse du Blanc Mesnil** (Blanc-Mesnil)
- **Zebrook** (Noisy-le-Sec)

Ce programme se veut être à la fois être un dispositif de repérage, de ressource et d'accompagnement centré sur la thématique de la structuration. Le MAAD 93 et les acteurs et actrices du réseau qu'il représente souhaitent mutualiser leurs ressources pour organiser différents temps d'information ainsi que pour mettre en place un parcours d'accompagnement professionnel à l'échelle du département de la Seine-Saint-Denis à destination des jeunes musicien-ne-s de l'ensemble des disciplines du hip-hop.

Le projet mené a été pensé en deux volets distincts, avec :

— Des temps d'information, de ressource et d'échange gratuits et ouverts à toutes les musicien.nes en voie de professionnalisation, basés sur l'intervention de professionnel.les, qui permettront d'aborder des thématiques spécifiques : présentation générale de l'industrie du disque et du live, analyse de l'écosystème professionnel - acteurs, statuts, droits, contrats – et des aspects tels que la promotion, la diffusion, la santé, le streaming,...

> Le **Hip Hop Corner 93** le **samedi 4 octobre 2025** à la **Canal 93** (Bobigny), Au programme : table ronde, ateliers ressource et pratique, espace de prévention, open mic, concert.

> **Quatre temps de rencontres professionnelles**, espaces d'information et d'échange gratuits et ouverts à toutes les artistes en voie de professionnalisation - sur la thématique de la structuration seront organisés de manière régulière, dans différentes salles du réseau, entre **novembre 2025** et **mai 2026** (programme à venir).

— Un **parcours dédié à 6 artistes/groupes sélectionné.es** dans le cadre d'un appel à candidatures, impliquant **une formation et un accompagnement individualisé** dans le domaine de la **structuration et de l'auto-production** auprès de nombreux.ses professionnel.les de la filière. Cet accompagnement, piloté par la chargée de projet du MAAD 93, s'appuiera sur la complémentarité des ressources de chaque lieux partenaires afin d'aboutir à un véritable parcours d'accompagnement mutualisé qui permettra aux artistes et à leur entourage d'appréhender l'environnement musical de la Seine-Saint-Denis.

CAHIER DES CHARGES HIP-HOP DEV 93 | MAAD 93

II. LE PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT À LA STRUCTURATION

1 | DESCRIPTION DU DISPOSITIF

Les artistes sélectionné.es seront accompagné.es de **décembre 2025 à juillet 2026** sur le territoire de la Seine-Saint-Denis :

— Ils et elles bénéficieront d'un parcours de formation constitué de 10 jours (5 modules de 1 à 3 jours), avec l'intervention de professionnel.les spécialistes de sujets liés à la structuration : environnement professionnel, statut, droits d'auteurs, contrats d'artistes, promotion et marketing, auto-production, prévention et lutte contre les violences et les discriminations.

— Ils et elles bénéficieront également de rendez-vous ressources individuels auprès de professionnel.les de la filière, en s'appuyant avant tout sur des ressources locales.

— Ils et elles seront programmé.e.s dans le cadre d'un festival porté par le réseau MAAD 93.

Ce programme a également pour vocation de développer l'interconnaissance, le partage d'expérience, la mise en réseau et les coopérations entre les artistes sélectionné.e.s, les structures adhérentes du MAAD 93 et d'autres structures et acteur.trices professionnel.les qui évoluent dans le champ du hip-hop (directeur.rices artistique.s, booking, médias, labels, artistes confirmé.es,..).

2 | CRITÈRES

Ce programme s'adresse à des artistes qui évoluent dans le rap, le beatbox, le beatmaking et/ou le Djing, en voie de professionnalisation, ayant déjà enregistré un ou plusieurs EP/Albums et ayant idéalement une expérience scénique.

L'artiste/le groupe porteur.se de la candidature doit résider en région parisienne et/ou avoir un lien avec la Seine-Saint-Denis.

L'artiste/le groupe devra se rendre disponible a minima 3 jours par mois entre janvier et juillet 2026 pour participer à l'ensemble du programme de formation et d'accompagnement et pour le concert final.

3 | BUDGET

Les artistes sélectionné.e.s pourront bénéficier gratuitement du programme de formation et d'accompagnement à la structuration. Le MAAD 93 ne prendra pas en charge les frais de transports et de repas des artistes pour se rendre dans les différents lieux de formations (tous les lieux étant accessibles en transports en commun en Seine-Saint-Denis). Ils et elles seront rémunéré.e.s par le MAAD 93 pour le concert prévu entre juin et juillet 2026 dans le cadre du festival porté par le MAAD 93.

CAHIER DES CHARGES HIP-HOP DEV 93 | MAAD 93

4 | DOSSIER DE CANDIDATURE

Les éléments attendus dans le dossier de candidature sont les suivants :

— **Note d'intention du projet artistique et des liens avec le territoire de la Seine-Saint-Denis**

- > Préciser si l'artiste/le groupe est déjà entouré.e par des professionnel.les et si il/elle a déjà été accompagné.e par des structures de musiques actuelles
- > Préciser les besoins / envies / perspectives concernant la structuration / recherche d'un entourage professionnel du projet
- > Expliquer les attentes et motivations de la candidature
- > Préciser le nombre d'artistes/musicien.e.s concerné.e.s par le projet et leur discipline.

Maximum 2 pages.

— **CV et / ou biographie de l'artiste/groupe**

— **Liens vidéos / audios**

Le dossier complet est à envoyer à candidatures@maad93.com

5 | CALENDRIER

Candidatures : ouvertes du vendredi 10 octobre au vendredi 14 novembre 2025

Sélection : semaine du 24 novembre 2025

Calendrier prévisionnel :

- > Semaine du 3 février 2026 (2 jours)
- > Semaine du 9 mars 2026 (1 jour)
- > Semaine du 13 avril 2026 (3 jours)
- > Semaine du 18 mai 2026 (2 jours)
- > Semaine du 8 juin 2026 (2 jours)

Concert : Entre fin mai et mi juillet 2026 en Seine-Saint-Denis (date à confirmer)

6 | PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Le programme est financé et soutenu par le Département de la Seine-Saint-Denis.

Le MAAD 93 est également soutenu par la DRAC Ile-de-France, la Région Ile-de-France, la Spedidam, le FONPEPS, FDVA.